

OPERATORE/TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO – SARTORIA

Diploma di qualifica OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO - SARTORIA					
Diploma di stato: TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO E MODA + Qual. Regionale					
	Diploma di qualifica			Diploma di Stato	
AREA COMUNE					
Piano di studi	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Italiano	3	3	3	3	
Storia	2	2	2	2	
Diritto ed economia	2	2			
Inglese	3	3	3	3	
Matematica e Informatica	3	3	3	3	
Scienze della Terra e Biologia	2	2		2	
Scienze motorie	2	2	2	2	
Religione	1	1	1	1	
AREA DI INDIRIZZO					
Figurini e Disegno	3	3	3	3	
Storia della moda e costume	1	1	1	1	
Laboratorio di modellistica	4	4	5	5	
Laboratorio di confezioni	3	3	4	4	
Storia dell'arte			1	2	
Tecnologie tessili	1	1	1	1	
Totale ore	30	30	29	32	

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROFILO

L'operatore dell'abbigliamento è una figura professionale completa che possiede le capacità necessarie per progettare e realizzare abiti, soprattutto grazie all'abilità di tradurre la sua fantasia in linee e colori.

Collabora con i designer di moda, con chi elabora i tessuti, con gli esperti del marketing, con modellisti e confezionatrici, con le modelle che dovranno indossare gli abiti realizzati, con gli addetti agli show room e con i fotografi.

PROCESSO DI LAVORO CARATTERIZZANTE IL PROFILO

- Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro.
- Realizzazione di figurini e modelli.
- Esecuzione del taglio.
- Assemblaggio e confezionamento del prodotto.
- Accoglienza e assistenza al cliente.

COMPETENZE

- Definire e pianificare le fasi e la successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni.
- Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste e del risultato atteso.
- Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione
- Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali.
- Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.
- Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.
- Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite.
- Realizzare capi d'abbigliamento su misura per il cliente, nel rispetto delle fasi di lavorazione e in base al modello progettato.
- Effettuare l'accoglienza e il supporto tecnico, adottando adeguate modalità di approccio e orientamento del cliente.

METODOLOGIA

Le lezioni si alternano tra: lezioni frontali atte all'apprendimento delle cognizioni teoriche di base, attività sperimentale con il supporto di laboratori, attività di esercitazione al fine di acquisire la pratica necessaria, esperienze di stage e uscite didattiche per assistere a sfilate e visitare laboratori e mostre.